

NODAU: Eirioli	AMCANION:	CAMAU GWEITHREDU:	TYMOR BYR 1 flwyddyn	TYMOR CANOLIG 2 flynedd	TYMOR HIR 5 mlynedd
<p><b>Codi gwerth, proffil a gwerthfawrogiad o'r celfyddydau yn y sir.</b></p>	<p><b>1.1</b> Paratoi Strategaeth y Celfyddydau, mewn ymgynghoriad â'r cyhoedd, a'i defnyddio i hysbysu a chynnwys y cyhoedd a gweithwyr proffesiynol y celfyddydau.</p> <p><b>1.2</b> Manteisio ar gyfleoedd i hyrwyddo gwerth y celfyddydau i les pobl a'r cyfraniad y mae'r celfyddydau yn ei wneud at iechyd y sir a'i bywyd cymdeithasol, addysgol, amgylcheddol ac economaidd.</p> <p><b>1.3</b> Sicrhau bod pobl yn ymwybodol o'r cyfleoedd artistig a ddarperir gan Gyngor Sir y Fflint a darparwyr eraill o fewn y sir.</p>	<p>A). Cynhyrchu cynllun gwasanaeth blynyddol sy'n nodi ac yn mesur y camau gweithredu i gyflawni'r strategaeth a sicrhau y cyrhaeddir targedau.</p> <p>B). Gweithio gyda phartneriaid rhanbarthol a chenedlaethol i ddarparu prosiectau ymchwil sy'n arwain at ddigwyddiadau rhannu gwybodaeth e.e. y Fagloriaeth Gymreig, Grŵp Celfyddydau mewn Iechyd Gogledd Cymru.</p> <p>C). Gweithio gyda Chyngor Celfyddydau Cymru ac Awdurdodau Lleol cyfagos i rannu rhaglen breswyl Artistiaid mewn Ysgolion Cyngor Sir y Fflint, a dysgu gan awdurdodau cyfagos am eu gwaith gyda Chleifion Dementia ac Arddangosfeydd Teithiol.</p> <p>D). Cynhyrchu cynllun marchnata clir ar gyfer holl ddigwyddiadau a gweithgareddau Adain y Celfyddydau, Diwylliant a Digwyddiadau gan gynnwys datganiadau i'r wasg, darparu gwybodaeth ar wefan Cyngor Sir y Fflint, creu deunyddiau hyrwyddo ac ati.</p> <p>E). Hyrwyddo digwyddiadau artistig sefydliadau a grwpiau cymunedol lle bo hynny'n briodol.</p>			

NODAU: Eirioli	AMCANION:	CAMAU GWEITHREDU:	TYMOR BYR	TYMOR CANOLIG	TYMOR HIR
<p><b>Cynyddu cyfleoedd i artistiaid, a chefnogi datblygu cynigion sy'n cynnig manteision i'r economi creadigol.</b></p>	<p><b>1.4</b> Cadw a diweddarau cronfa ddata o artistiaid proffesiynol sy'n byw yn y sir.</p> <p><b>1.5</b> Cysylltu gyda phartneriaid mewnol ac allanol i ddatblygu cyfleoedd ar gyfer cyflogi artistiaid a rhoi budd economaidd i'r sir drwy gynnal arddangosfeydd, gwyliau, digwyddiadau, perfformiadau a phrosiectau celf gyhoeddus o fewn ein cymunedau.</p> <p><b>1.6</b> Datblygu cyfleoedd hyfforddi i artistiaid o Sir y Fflint ac annog artistiaid i ymweld â Sir y Fflint.</p>	<p>F). Diwygio a diweddarau'r gronfa ddata yn ôl yr angen.</p> <p>G). Gweithio gydag Adrannau Datblygu Economaidd a Chynllunio Cyngor Sir y Fflint i hyrwyddo manteision celf i'r parth cyhoeddus a phrosiectau celf cyhoeddus.</p> <p>H). Gweithio gyda Grŵp Strategaeth Digwyddiadau Cyngor Sir y Fflint i hyrwyddo budd digwyddiadau a gwyliau celfyddydol o fewn cymunedau Sir y Fflint a chynorthwyo cymunedau i gynnal digwyddiadau.</p> <p>I). Gweithio gyda lleoliadau arddangos a <b>pherfformio</b>, gan gynnwys <b>Llyfrgelloedd</b>, er mwyn hyrwyddo gwaith artistiaid a phrosiectau lleol.</p> <p>J). Gweithio mewn partneriaeth â phrosiect stiwdios agored Helfa Gelf i gyflwyno cyfleoedd hyfforddi o fewn Sir y Fflint ac ar draws gogledd Cymru y gallai artistiaid Sir y Fflint gael mynediad iddynt.</p>			

NODAU: Cymryd Rhan	AMCANION:	CAMAU GWEITHREDU:	TYMOR BYR	TYMOR CANOLIG	TYMOR HIR
<p><b>Cefnogi ac annog darparu gweithgareddau/digwyddiadau celfyddydol ar gyfer pobl ifanc fel cyfranogwyr a chynulleidfaeod.</b></p> <p><b>Cynyddu cyfleoedd i gymryd rhan ar draws ystod o ffurfiau celf.</b></p>	<p><b>2.1</b> Parhau i weithio gydag ysgolion, y Gwasanaeth Ieuenctid a Chymunedol, Partneriaeth Pobl Ifanc a sefydliadau celfyddydau ieuenctid eraill i roi mwy o gyfleoedd ar draws ystod o ffurfiau celf.</p> <p><b>2.2</b> Monitro canlyniad 'Adolygiad Celf mewn Addysg yng Nghymru' Llywodraeth Cymru a Chyngor Celfyddydau Cymru, a lywiwyd gan Dai Smith a Strategaeth Creawdwyr Ifainc Cyngor Celfyddydau Cymru a sicrhau bod y prosiectau sydd wedi eu hanelu at bobl ifanc yn berthnasol i'r rhaglen leol a chenedlaethol.</p> <p><b>2.3</b> Gweithio gyda phobl broffesiynol yn y celfyddydau i ddatblygu ansawdd y profiadau cyfranogi.</p>	<p>A). Parhau i ddatblygu rhaglen breswyl blaenllaw Artistiaid Mewn Ysgolion Cyngor Sir y Fflint ar draws ystod o ffurfiau celf.</p> <p>B). Parhau i ddarparu a datblygu'r prosiect Criw Celf ar draws gogledd Cymru ar gyfer pobl ifanc fedrus sydd â diddordeb yn y celfyddydau gweledol.</p> <p>C). Datblygu prosiectau cymunedol newydd sy'n rhoi cyfle i bobl ifanc ac aelodau o'r Gwasanaeth Ieuenctid weithio gydag artistiaid proffesiynol ar draws ystod o ffurfiau celf.</p> <p>D). <b>Codi ymwybyddiaeth</b> o gynllun cenedlaethol 'Arts Award' o fewn lleoliadau addysgol Sir y Fflint.</p> <p>E). Cynghori ysgolion ar gyfleoedd a ddarperir trwy weithio gydag artistiaid proffesiynol i'w helpu i gyflawni canfyddiadau adroddiad 'Adolygiad o'r Celfyddydau Mewn Addysg yng Nghymru'.</p> <p>F). Gweithio gydag artistiaid a sefydliadau celfyddydol i ddatblygu prosiectau o ansawdd uchel ar draws pob ffurf ar gelfyddyd, gan weithio gydag aelodau o gymunedau Sir y Fflint e.e. pobl hŷn, pobl anabl, pobl o ddiwylliannau amrywiol a phobl anodd eu cyrraedd.</p>			

	<p><b>2.4</b> Gweithio gydag awdurdodau eraill yng ngogledd Cymru i ddarparu amrywiaeth o brosiectau a chyfleoedd.</p> <p><b>2.5</b> Rhoi cyngor a hyrwyddo cyfleoedd a gynigir gan unigolion, grwpiau a sefydliadau o fewn cymunedau Sir y Fflint.</p>	<p>G). Parhau i ddatblygu prosiectau rhanbarthol sy'n cynnig profiadau newydd i drigolion Sir y Fflint a rhannu arbenigedd gyda swyddogion y celfyddydau o awdurdodau cyfagos e.e. y celfyddydau mewn lechyd, gweithdai cymunedol celf a chrefft, artistiaid preswyl mewn ysgolion.</p> <p>H). Gweithio gyda, a chynghori grwpiau celfyddydol lleol, Rheolwyr Canol Tref, Cyngorau Cymuned <b>a Llyfrgelloedd</b> ar ddatblygu profiadau a phrosiectau celfyddydol o fewn eu cymunedau, e.e. cynnal gweithdai celf galw-i-mewn yn ystod gwyliau cymunedol, dosbarthiadau meistr artist a sgysiau gan artistiaid.</p>			
--	---	--	--	--	--

NODAU: Cyflwyniad	AMCANION:	CAMAU GWEITHREDU:	TYMOR BYR	TYMOR CANOLIG	TYMOR HIR
<p><b>Gofalu bod gan Sir y Fflint leoliadau addas i gyflwyno a pherfformio'r celfyddydau.</b></p>	<p><b>3.1</b> Adolygu a chynghori ar ddatblygu'r manau sydd eisoes ar gael yn y sir.</p> <p><b>3.2</b> Ystyried goblygiadau unrhyw fwch yn y ddarpariaeth ac, os yn briodol, rhoi cyngor ar ffynonellau ariannol eraill posibl.</p> <p><b>3.3</b> Defnyddio manau anarferol a'r awyr agored i gyflwyno a pherfformio'r celfyddydau mewn partneriaeth â Rheolwyr Canol Tref, Artistiaid, Cymunedau yn Gyntaf, partneriaid mewnol ac allanol a thirfeddianwyr.</p>	<p>A). Gweithio gydag Adran Datblygu Economaidd Cyngor Sir y Fflint i ddatblygu manau perfformio ac arddangos dan do ac yn awyr agored fel rhan o Brosiectau adfywio.</p> <p>B). <b>Gweithio gyda</b> Llyfrgelloedd i ddatblygu <b>cyfleoedd a digwyddiadau artistig</b> a rhaglennu eu manau arddangos lle bo angen.</p> <p>C). Cynorthwyo lleoliadau a sefydliadau cymunedol i ymgeisio am gyllid i ddatblygu manau perfformio ac arddangos drwy rannu gwybodaeth am ffynonellau cyllido priodol e.e. Rhaglen Gyfalaf Cyngor Celfyddydau Cymru, Cronfa Datblygu Gwledig Cadwyn Clwyd, Cronfa Cist Gymunedol Cyngor Sir y Fflint a Chronfa'r Degwm.</p> <p>D). Datblygu cyfres o brosiectau 'Celf yn Parth Cyhoeddus' sy'n gweithio gyda chymunedau mewn manau anarferol e.e. tirnodau lleol, siopau gwag, canol trefi a phentrefi i ddarparu perfformiadau, digwyddiadau ac ymyriadau, gan gynnwys dawn, ffilm, cerddoriaeth, drama, llefaru a'r celfyddydau gweledol.</p>			

<p><b>Gwella cyfleoedd i gyflwyno perfformiadau a phrofiadau celfyddydol mewn mannau ledled y sir.</b></p>	<p><b>3.4</b> Gwerthuso Gŵyl Gelfyddydau Sir y Fflint i sicrhau ei bod yn darparu profiadau artistig arloesol ac o safon i gyfranogwyr a chynulleidfaoedd.</p> <p><b>3.5</b> Annog sefydliadau lleol i wneud defnydd o Gynllun Teithiol Cymunedol 'Noson Allan' Cyngor Celfyddydau Cymru.</p> <p><b>3.6</b> Sicrhau bod perfformiadau a phrofiadau yn cael eu cyflwyno drwy gyfrwng y Gymraeg.</p>	<p>E). Mewn ymgynghoriad â phwyllgor Gŵyl Gelfyddydau Artsfest, partneriaid artistig, lleoliadau a chynghorau cymunedol, gwerthuso Gŵyl Gelfyddydau Sir y Fflint i sicrhau ei bod yn addas at y diben, yn gallu cyrraedd disgwyliadau cymunedau Sir y Fflint, yn hyrwyddo profiadau celf o safon, yn cynnig cyfleoedd i drigolion Sir y Fflint i ddysgu a datblygu sgiliau artistig.</p> <p>F). Cynghori a gweithio gyda chanolfannau cymunedol, neuaddau pentref a mannau perfformio eraill i ddarparu perfformiadau 'Noson Allan' ar draws y sir. Cefnogi'r lleoliadau uchod i drefnu perfformiad trwy eu cynorthwyo gyda marchnata'r perfformiadau a'u cynghori ar sut i dargedu cynulleidfaoedd a gwerthu tocynnau er mwyn gwneud y digwyddiad yn llwyddiant.</p> <p>G). Gweithio gyda phartneriaid mewnol ac allanol i ddarparu perfformiadau a phrofiadau celfyddydol trwy gyfrwng y Gymraeg e.e. Menter Iaith Sir y Fflint, Dydd Gŵyl Dewi Cyngor Sir y Fflint, Grwpiau Dysgu Cymraeg i Oedolion.</p>			
--	--	--	--	--	--

NODAU: Partneriaethau	AMCANION:	CAMAU GWEITHREDU:	TYMOR BYR	TYMOR CANOLIG	TYMOR HIR
<p><b>Adeiladu ar a datblygu partneriaethau buddiol yn fewnol ac yn allanol er mwyn sicrhau darpariaeth o safon ar lefel lleol, rhanbarthol a chenedlaethol.</b></p>	<p><b>4.1</b> Cefnogi a chysylltu ag ystod eang o bartneriaid mewnol ac allanol er mwyn sicrhau bod y sir yn denu'r ymarferwyr gorau ac yn cyflwyno rhaglen arloesol yn y celfyddydau.</p> <p><b>4.2</b> Gweithio gydag Awdurdodau eraill a sefydliadau cenedlaethol i gyflwyno prosiectau ymchwil sy'n edrych ar sut gall y celfyddydau roi budd i bobl a chymunedau.</p>	<p>A). Mynychu cyfleoedd hyfforddi a datblygu proffesiynol a gynigir gan bartneriaid i ddatblygu gwybodaeth ac arbenigedd swyddogion Adain y Celfyddydau, Diwylliant a Digwyddiadau ar draws amrywiaeth o faterion e.e. Celfyddydau a Dementia, Nawdd a Chyllid, Celf yn y Parth Cyhoeddus, Gwobrau Celfyddydau ac ati.</p> <p>B). defnyddio arbenigedd a ddarperir gan bartneriaid i sicrhau cyfleoedd o'r safon uchaf i bobl Sir y Fflint. Rhannu arbenigedd swyddogion y Celfyddydau, Diwylliant a Digwyddiadau gyda phartneriaid i helpu i ddatblygu cyfleoedd yn rhanbarthol ac yn genedlaethol.</p> <p>C). Gweithio gyda phartneriaid presennol a datblygu partneriaethau newydd i ddarparu prosiectau newydd ac arloesol i gymunedau Sir y Fflint drwy fynychu hyfforddiant, seminarau a chyfleoedd rhwydweithio eraill.</p> <p><b>D). Parhau i ddefnyddio'r lleoliadau canolog, y rhwydweithiau a'r cysylltiadau y gall y Llyfrgelloedd eu darparu.</b></p> <p>E). Datblygu prosiect ymchwil tair blynedd mewn partneriaeth â Chyngor Celfyddydau Cymru a Chynghorau Wreccsam a Sir Ddinbych i rannu arbenigedd a chyflwyno prosiectau rhanbarthol. Blwyddyn 1: Rhaglen Breswyl Artistiaid Mewn Ysgolion Sir y Fflint, Blwyddyn 2: Rhaglen Arddangosfeydd Teithiol Wreccsam, Blwyddyn 3: Prosiect y Celfyddydau a Dementia Sir Ddinbych.</p> <p>F). Ceisio cyllid allanol drwy grantiau cyhoeddus a chyfleoedd nawdd preifat er mwyn sicrhau gwerth am arian a chyfleoedd fforddiadwy i gymunedau Sir y Fflint.</p>			





<p><b>Monitro datblygiadau mewn perthynas â Strategaeth Ddiwylliannol Llywodraeth Cymru a Strategaeth 'Ysbrydoli... Ein Strategaeth ar gyfer Creadigrwydd a'r Celfyddydau yng Nghymru' Cyngor Celfyddydau Cymru.</b></p>	<p><b>5.5</b> Adolygu ac ailedrych ar y strategaeth yn flynyddol i asesu cynnydd a sicrhau bod targedau yn cael eu cyflawni.</p> <p><b>5.6</b> Hyrwyddo gwerth y celfyddydau o fewn a thu allan i'r Cyngor Sir trwy gasglu tystiolaeth i brofi manteision a'r galw am brofiadau artistig creadigol.</p> <p><b>5.7</b> Sicrhau bod Strategaeth Celfyddydau Sir y Fflint yn berthnasol i strategaethau Llywodraeth Cymru a Chyngor Celfyddydau Cymru a bod y sir yn cael ei gweld fel eiriolwr darpariaeth gelfyddydol o safon yng Nghymru.</p>	<p>F). Sicrhau bod Cynllun Gwasanaeth Blynyddol Adain y Celfyddydau, Diwylliant a Digwyddiadau yn ymwneud yn glir â nodau Strategaeth y Celfyddydau a Blaenoriaethau'r Cyngor.</p> <p>G). Cofnodi a gwerthuso pob gweithgaredd drwy ffilm, fotograffau, sylwadau gan gyfranogwyr, partneriaid ac artistiaid a chynhyrchu adroddiadau terfynol i'w defnyddio i eirioli yn fewnol ac yn allanol.</p> <p>H). Sicrhau bod pob Swyddog Adain y Celfyddydau, Diwylliant a Digwyddiadau yn ystyried blaenoriaethau rhanbarthol a chenedlaethol Llywodraeth Cymru a Chyngor Celfyddydau Cymru wrth ddyfeisio gweithgareddau celfyddydol newydd.</p> <p>I). hyrwyddo prosiectau Sir y Fflint sy'n cyflawni blaenoriaethau rhanbarthol a chenedlaethol ymysg partneriaid lleol, rhanbarthol a chenedlaethol.</p>			
--	---	--	--	--	--